

SERGI SÖZLEŞMESİ

İşbu sözleşme, bir tarafta
..... adresinde mukim
T.C. Kimlik No.lu(İşbu sözleşmede bundan böyle ESER SAHİBİ olarak
anılacaktır) ile bir tarafta *Maslak Mah. Aos 55. Sk. 42 Maslak B Blok No: 4 İç Kapı No: 542 Sarıyer/İstanbul* adresinde mukim İva Sanat Galerı Akademi Danışmanlık Anonim Şirketi (İşbu sözleşmede bundan böyle İVA SANAT olarak anılacaktır) arasında / / 2026 tarihinde imzalanmıştır.

1. İşbu Sözleşmenin konusu; [24 - 29 Kasım 2026] tarihleri arasında İVA SANAT tarafından uygun görülecek yer ve alanda düzenlenecek SANATIN HARİTASI sergisinde ESER SAHİBİ'nin eserlerinin sergilenmesi ve satışına ilişkin tarafların karşılıklı hak ve yükümlülüklerinin düzenlenmesinden ibarettir.
2. İşbu Sözleşme uyarınca ESER SAHİBİ başvuru formunda belirttiği ve İVA SANAT tarafından e-posta yoluyla bilgilendirilmek üzere sergiye kabul görmüş olan eserlerini 23 Kasım 2026 saat 10:00-18:00 ile 24 Kasım 2026 saat 10:00-13:00 aralığında ORTAKÖY TARİHİ HÜSREV KETHÜDA HAMAMI'nda bulunan İVA SANAT yetkilisine elden ya da kargo yolu ile teslim edecektir.
3. Eserlerin nakliyesi ve teslimatından ESER SAHİBİ'nin kendisi (ya da yetkilendireceği kişi) sorumludur. Teslimatın elden yapılması halinde, teslimat anında, kaç adet eseri hangi tarih ve saatte teslim ettiklerine dair ESER SAHİBİ'nden (ya da yetkilendirdiği kişiden) imza alınacaktır. Teslimatın kargo ile yapılması halinde, kaç adet paketin hangi tarih ve saatte teslim alındığı ve paketten kaç adet eser çıktığı bilgisi ile birlikte, teslim alan İVA SANAT yetkilisi ESER SAHİBİ yerine imza atacaktır. ESER SAHİBİ, İVA SANAT kayıtlarının doğruluğunu peşinen kabul etmiştir.
4. Kargo ile teslimat yapılan durumlarda, ESER SAHİBİ kargonun yukarıda teslimat için belirtilen gün ve saat aralıklarında teslim edileceğini kabul, beyan ve taahhüt eder. Kargonun bu tarih ve saat aralıkları haricinde başka bir tarih ve/veya saatte teslim edilmeye çalışılması halinde kargo kesinlikle kabul edilmeyecektir. ESER SAHİBİ kargo yoluyla gönderdiği eserlerin kaybolmasından veyahut zarar görmesi gibi durumlardan İVA SANAT'ın kusurlu veya kusursuz, maddi veya manevi hiçbir şekilde sorumlu olmadığını kabul, beyan ve taahhüt eder.
5. Eserlerin en geç 24 Kasım 2026 saat 13:00 itibariyle ORTAKÖY TARİHİ HÜSREV KETHÜDA HAMAMI'nda bulunan İVA SANAT yetkilisine teslim edilmemiş olması halinde sergiye kabulü mümkün olmayıp, işbu sözleşme kendiliğinden fesih olmuş sayılacaktır. Sözleşmenin bu sebeple feshi durumunda, eserler için ödenmiş olan sergi katılım bedelinin iadesi yapılmayacaktır.
6. Eserler serginin bitimini takiben, 29 Kasım 2026 saat 15:00-20:00 aralığında, ESER SAHİBİ tarafından (ya da yetkilendireceği kişi tarafından) sergi alanından iade alınacaktır. İade edilen eserler için, kaç adet eserin hangi tarih ve saatte iade edildiğine dair ESER SAHİBİ'nden (ya da yetkilendirdiği kişiden) iade anında imza alınacaktır. Eserler ESER SAHİBİ veyahut İVA SANAT'a e-posta yoluyla bildirdikleri yetkili kişiler tarafından bizzat elden teslim alınacaktır. Kargo ile eser iadesi mümkün olmayacaktır.
7. Eserlerin en geç 29 Kasım 2026 saat 20:00 itibariyle ORTAKÖY TARİHİ HÜSREV KETHÜDA HAMAMI'nda bulunan İVA SANAT yetkilisinden eserlerini işbu sözleşme hükümleri uyarınca iade almamış olan ESER SAHİBİ, eserin/eserlerinin kaybolmasından veyahut zarar görmesi gibi

Eser Sahibi Paraf

durumlardan İVA SANAT'ın ve ORTAKÖY TARİHİ HÜSREV KETHÜDA HAMAMI'nın kusurlu veya kusursuz, maddi veya manevi hiçbir şekilde sorumlu olmadığını kabul, beyan ve taahhüt eder.

8. ESER SAHİBİ, eserin sergi alanına teslim edilmesi veya sergi alanından teslim (iade) alınması için kendisi dışında birini yetkilendirecekse, yetkilendirdiği kişinin ismini İVA SANAT'a e-posta üzerinden bildirmek zorundadır. E-posta bilgilendirmesi yapılmadığı takdirde İVA SANAT, ESER SAHİBİ'nin kendisi dışında başka bir kişiden eser teslim almama veya başka bir kişiye eseri teslim etmeme hakkını saklı tutar.
9. ESER SAHİBİ, sergiye kabul edilen ve İVA SANAT tarafından onaylanan eser(ler) yerine farklı bir eser getiremeyeceğini, sergi öncesinde veya sergi süresince İVA SANAT'ın yazılı onayı olmaksızın yeni eser ekleyemeyeceğini, onaylanan eser(ler)i sergiden çıkaramayacağını veya başka eserlerle değiştiremeyeceğini kabul, beyan ve taahhüt eder. İVA SANAT'ın yazılı onayı olmaksızın yapılan eser değişikliği, eser eklenmesi veya eser çıkarılması halinde, İVA SANAT'ın ilgili eser(ler)i sergilememe, sergiden kaldırma ve gerekli görmesi halinde işbu sözleşmeyi tek tarafı olarak feshetme hakkı saklıdır.
10. Sergiye getirilecek eserlerin asmaya hazır halde (kancası / ipi / çerçevesi vb. aparatlarının takılmış) olması gerekmektedir. Asmaya hazır olmayan eserler kabul edilmeyecektir. Bu sebeple kabul edilemeyen ve sergilenemeyen eserler için sergi katılım bedeli iadesi yapılmayacaktır.
11. Sergi mekânı olan ORTAKÖY TARİHİ HÜSREV KETHÜDA HAMAMI, tescilli tarihi bir yapı niteliğinde olduğundan, sergilenecek eserlerin ve eserlerin sergilenmesine ilişkin tüm kurulum yöntemlerinin mekâna herhangi bir zarar vermeyecek şekilde tasarlanmış ve uygulanabilir olması zorunludur. Duvar, zemin, tavan veya yapının herhangi bir bölümüne çivi çakılması, delik açılması, vida, zimba, yapıştırıcı veya benzeri kalıcı ya da zarar verici uygulamalar yapılması mümkün değildir ve bu yönde İVA SANAT'tan herhangi bir talepte bulunulamaz. ESER SAHİBİ, eserinin mevcut sergileme koşullarına ve tarihi yapının korunmasına ilişkin kurallara uygun şekilde sergilenmesini kabul, beyan ve taahhüt eder.
12. ESER SAHİBİ, eserlerin sergi alanındaki yerleşimi, sergilenme biçimi ve konumlandırılmasına ilişkin nihai kararın, sergi bütünlüğü ve küratoryal yaklaşım doğrultusunda İVA SANAT'a ait olduğunu kabul eder.
13. Özel kurulum gerektiren eserlerin montajı, İVA SANAT teknik ve sanat ekibinin gözetiminde, İVA SANAT tarafından belirlenen sergileme alanında, ESER SAHİBİ tarafından gerçekleştirilecektir. Sergilenecek eserlerin, başvuru şartlarında belirtilen boyut ve ağırlık sınırlarına uygun olması ve sergi mekânında mevcut bulunan askı sistemleri ile sergileme aparatlarının taşıma kapasitesini aşmaması zorunludur. Mevcut sergileme sistemleriyle güvenli şekilde sergilenmesi mümkün olmayan eserler için gerekli kaide, taşıyıcı sistem, özel askı aparatı veya benzeri tüm ekipman ESER SAHİBİ tarafından temin edilecektir. Elektrik, video, projeksiyon, ses, dijital medya veya benzeri teknik altyapı gerektiren eserlerde kullanılacak tüm cihaz, ekipman, kablo, adaptör ve bağlantı ihtiyaçlarının eksiksiz şekilde sağlanması ESER SAHİBİ'nin sorumluluğundadır. İVA SANAT, belirtilen teknik gerekliliklerin karşılanmaması veya eserin güvenli şekilde sergilenmesinin mümkün olmaması hâlinde eseri sergilememe hakkını saklı tutar.
14. Eserlerin sergi alanına taşınması sırasında zarar görmesini önleyecek şekilde uygun ambalajlama ve paketlenme yapılmasından ESER SAHİBİ sorumludur. Eserlerin elden teslim edilmesi halinde, eserler ambalajından ESER SAHİBİ tarafından çıkarılacak, teslim anında fiziki durumu birlikte kontrol edilecek ve esere ait karton kutu, koruyucu ambalaj, naylon, köpük, sandık ve benzeri

Eser Sahibi Paraf

tüm paketleme malzemeleri ESER SAHİBİ tarafından teslim alanından geri alınacaktır. Kargo ile teslim edilen eserler ise ambalajından İVA SANAT yetkilisi tarafından video kaydı eşliğinde çıkarılacak, fiziki durumu kontrol edilerek kayıt altına alınacaktır. Ambalajın video kaydı eşliğinde açılması sırasında, eserde teslim öncesi süreçte olduğu tespit edilen herhangi bir hasar, kırık, deformasyon veya benzeri zararlardan İVA SANAT sorumlu tutulamaz. Kargo ile teslim edilen eserlerin ambalaj ve paketleme malzemelerinin, sergi alanındaki depolama imkânlarının sınırlı olması nedeniyle İVA SANAT tarafından muhafaza edilmesi garanti edilmemektedir.

15. Eserlerin İVA SANAT yetkilisi tarafından fiilen teslim alındığı ana kadar geçen süreçte, yetersiz veya uygunsuz paketleme, taşıma, yükleme, boşaltma, kargo hizmeti veya benzeri nedenlerle eserlerde meydana gelebilecek her türlü hasardan İVA SANAT sorumlu tutulamaz. Ayrıca, eserlerin sergi takviminde belirtilen teslim tarih ve saatlerinden önce sergi alanına getirilmesi, kargo firması, kurye veya üçüncü kişiler tarafından sergi alanına bırakılması ya da İVA SANAT yetkilisi tarafından teslim alınmaksızın herhangi bir alanda bekletilmesi halinde, bu süreçte meydana gelebilecek kayıp, çalınma, hasar veya diğer zararlardan İVA SANAT hiçbir şekilde sorumlu değildir.
16. Sergi bitiminde eserlerin yeniden paketlenmesi ve taşımaya uygun şekilde hazırlanması ESER SAHİBİ'nin sorumluluğundadır. İVA SANAT'ın eserlerin paketlenmesi, ambalajlanması veya bu amaçla herhangi bir paketleme malzemesi temin etme yükümlülüğü bulunmamaktadır. Kargo ile teslim edilmiş ve ambalajı İVA SANAT tarafından açılmış eserlerin iadesi sırasında, orijinal ambalaj malzemelerinin muhafaza edilememesi nedeniyle yeni paketleme malzemesine ihtiyaç duyulması halinde, söz konusu malzemelerin temini ve bedeli ESER SAHİBİ'ne aittir.
17. ESER SAHİBİ, İVA SANAT'ın önceden vereceği yazılı bir onay bulunmadıkça, sergi takviminde belirtilen eser iade tarih ve saatine kadar eserini sergi alanından kaldıramayacağını, eserinin erken teslim edilmesini talep edemeyeceğini kabul, beyan ve taahhüt eder.
18. Sergilenen eserler, sergi esnasında doğrudan satışa açık olacaktır. ESER SAHİBİ'nin sergi süresince eserinin başında bulunarak satışı bizzat yapması durumunda KDV hariç satış bedeli üzerinden İVA SANAT'a ödeyeceği komisyon miktarı %10'dur. Sergi alanında bulunmak istemeyen ESER SAHİBİ için sergi süresince alanda bulunacak bir İVA SANAT yetkilisi satış süreçleriyle ilgilenecektir. Satışın İVA SANAT tarafından yapılması durumunda İVA SANAT'ın KDV hariç satış bedeli üzerinden alacağı komisyon miktarı %25'tir. ESER SAHİBİ, sergilenmesi ve satılması amacıyla verdiği eserinin/eserlerinin satılması halinde, satış bedeli üzerinden yapılacak komisyon kesintisinin karşılığı olan bedelin İVA SANAT'a ait olduğunu gayrikabili rücu olarak kabul beyan ve taahhüt etmektedir.
19. Sergideki eserlerinin satış fiyatlarının belirlenmesi hakkı ESER SAHİBİ'ne aittir. İVA SANAT, eserlerin satış fiyatlarına müdahalede bulunamaz. ESER SAHİBİ tarafından belirlenecek olan bu fiyatların üzerine satış esnasında KDV bedeli eklenecektir. ESER SAHİBİ'nin sergi öncesinde belirlediği ve İVA SANAT'a yazılı olarak bildirdiği satış fiyatı, sergi esnasında eserin yanında bulunan künnyede açıkça yazılı olacak ve sergi devam ettiği sürece bu fiyatın değiştirilmesi mümkün olmayacaktır. Aynı fiyat, eserin ivasanat.com web sitesindeki satış sayfasında da geçerli olmalıdır. Web sayfasındaki fiyatın sergi için bildirilen fiyatla aynı olması ESER SAHİBİ'nin sorumluluğundadır. Satış fiyatının ESER SAHİBİ tarafından yanlış bildirilmesi ve/veya web sitesinde fiyatın hatalı yazılması ve sergi alanındaki fiyat ile web sitesindeki fiyatın uyuşmaması durumunda ortaya çıkacak maddi zarardan İVA SANAT sorumlu tutulamaz.
20. Sergi esnasında satışı yapılan ve ödemesi tamamlanan eserler, serginin bitimini takiben yukarıda

Eser Sahibi Paraf

iade için belirtilen tarih ve saat aralıklarında ESER SAHİBİ (ya da yetkilendirdiği kişi) tarafından, ORTAKÖY TARIHİ HÜSREV KETHÜDA HAMAMI'nda bulunan İVA SANAT yetkilisinden iade alınacak, sonrasında ESER SAHİBİ tarafından, e-posta yoluyla kendisine bildirilmiş olan alıcıya teslim edilecektir. Satışı gerçekleşen eserlerin sergi sonrasında alıcıya teslim edilmesinden ESER SAHİBİ'nin kendisi sorumludur.

21. ESER SAHİBİ, eser satışını bizzat gerçekleştirmesi halinde, bu satışı derhal ve yazılı olarak İVA SANAT yetkilisine bildirmekle yükümlüdür. Satışın bildirilmemesi ya da bildirilmesinin gecikmesi halinde, eser satışa açık olarak sergilenmeye devam edeceğinden, aynı eserin farklı alıcı tarafından mükerrer satışının gerçekleşmesi durumunda ESER SAHİBİ; alıcının ve İVA SANAT'ın uğrayacağı her türlü maddi zararı derhal ve peşinen karşılayacağını, İVA SANAT'ın bu durumda maddi veya manevi hiçbir sorumluluğu olmadığını, işbu durumu peşinen kabul ettiğini ve itiraz hakkı olmadığını beyan ve taahhüt eder.
22. Satışlara dair ödemeler, İVA SANAT yetkilisinin alıcıya ileteceği özel link ile İVA SANAT web sitesi ödeme sistemi üzerinden gerçekleştirilecektir. Komisyon oranlarının ayrıştırılması ile KDV bedelinin eklenmesi bu sistem sayesinde otomatik olarak yapılacak olup, ESER SAHİBİ bu konuda ayrıca bir işlem yapmayacaktır. Link üzerinden gerçekleştirilen ödemeler, İVA SANAT tarafından aynı gün onaylanacaktır. Onaylanan tüm ödemelerde, onay tarihinden itibaren 15 günlük vade süresinin tamamlanmasını takiben, ilk iş gününde, ilgili tutar komisyon bedeli düşüldükten sonra ESER SAHİBİ'nin ivasanat.com web sitesinde kayıtlı bulunan banka hesabına aktarılacaktır.
23. Sergi esnasında eser satışına dair hiçbir ödeme, İVA SANAT'a bildirmeksizin ESER SAHİBİ tarafından özel olarak elden ve/veya banka aracılığı ile alınamaz. İşbu maddenin ihlalinin tespiti halinde İVA SANAT ilgili eser ile varsa ESER SAHİBİ'ne ait diğer tüm eserler sergi alanından kaldırma hakkını saklı tutar. Bu durumda sergi katılım bedelinin iadesi yapılmayacaktır. Tespit edilemeyen ihlal durumlarında ise, elden satılmış olan eserlere "satıldı" ibaresi eklenemeyeceğinden ve eser satışa açık olarak sergilenmeye devam edeceğinden, aynı eserin farklı alıcı tarafından mükerrer satışının gerçekleşmesi durumunda ESER SAHİBİ; alıcının ve İVA SANAT'ın uğrayacağı her türlü maddi zararı derhal ve peşinen karşılayacağını, İVA SANAT'ın bu durumda maddi veya manevi hiçbir sorumluluğu olmadığını, işbu durumu peşinen kabul ettiğini ve itiraz hakkı olmadığını beyan ve taahhüt eder.
24. İVA SANAT, diğer tüm pazaryeri platformları gibi, yalnızca komisyon aldığı durumda aradaki komisyon tutarını faturalandırmakla yükümlüdür. Alıcının eser satışına dair fatura talep etmesi halinde, ESER SAHİBİ, kazancın kendisine ait olan kısmının faturalandırılmasından sorumlu olacaktır.
25. Sergi süresince eserlerin korunmasına yönelik, sergi alanının ve organizasyonun koşulları çerçevesinde makul genel güvenlik önlemleri İVA SANAT tarafından alınacaktır. Eserlerin sigortalanması organizasyon kapsamında olmayıp, ESER SAHİBİ dilerse eserini kendi adına ve hesabına sigortalayabilir.
İVA SANAT ve ORTAKÖY TARIHİ HÜSREV KETHÜDA HAMAMI; hırsızlık, üçüncü kişilerin fiilleri ziyaretçi müdahaleleri, yangın, su baskını, doğal afet, mücbir sebep, eserin kendi yapısal veya malzeme özelliklerinden kaynaklanan bozulmalar ve kontrolleri dışında gerçekleşen benzeri olaylar nedeniyle eserlerde meydana gelebilecek kayıp veya zararlardan sorumlu tutulamaz.
İVA SANAT ve ORTAKÖY TARIHİ HÜSREV KETHÜDA HAMAMI bakımından yürürlükteki emredici mevzuat hükümlerinden doğan ve sözleşme ile sınırlandırılması veya kaldırılması mümkün olmayan hukuki sorumluluklar saklıdır.

Eser Sahibi Paraf

26. ESER SAHİBİ, İVA SANAT'a teslim ettiği eserlerin bizzat kendi el ürünü olduğunu, tüm fikri mülkiyet haklarının kendisine ait olduğunu kabul ve taahhüt eder. İVA SANAT, intihal yarattığı ve/veya 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu başta olmak üzere yürürlükteki mevzuata aykırılık içerdiği anlaşılan eseri/eserleri sergilememe, satışa çıkartılmasını reddetme, sergiden kaldırma, satışa çıkartılmışsa satıştan kaldırma hakkını saklı tutar. ESER SAHİBİ, bu durumda sergi katılım bedelinin iadesi yapılmayacağını ve işbu nedenle İVA SANAT'ın herhangi bir sorumluluğunun bulunmadığını peşinen kabul, beyan ve taahhüt eder.
27. ESER SAHİBİ, sergide sergilenecek eserlere ilişkin her türlü mülkiyet, mali hak ve telif hakkı taleplerinde ve sergide sergilenen eserleri ile ilgili olarak söz konusu üçüncü şahıslarla çıkması muhtemel ihtilaflardan, doğabilecek tüm zarar ve ziyanlardan tamamen sorumlu olduğunu, üçüncü kişilerin herhangi bir ihtilaf sonucunda İVA SANAT'tan talepte bulunması halinde İVA SANAT'a yöneltilen her türlü hukuki/tazminat/cezai sorumluluğu hiçbir dava veya yargılamaya gerek kalmaksızın İVA SANAT'tan gelecek ilk talep anında bizzat üstleneceğini ve söz konusu duruma ilişkin masraf ve zararı derhal ve peşinen karşılayacağını, İVA SANAT tarafından üçüncü kişilere işbu nedenle herhangi bir ödeme yapılması halinde söz konusu ödemenin kendisine rücu edileceğini, her türlü cezai ve maddi talepte İVA SANAT'ın ve organizasyonun düzenlendiği ORTAKÖY TARİHİ HÜSREV KETHÜDA HAMAMI'nın hiçbir sorumluluğu olmayacağını işbu Sözleşme ile gayrikabili rücu olarak kabul, beyan ve taahhüt etmektedir.
28. ESER SAHİBİ, yarattığı eser, tasarım ve tasarımla ilişkili olarak meydana getirdiği sair her türlü eserin FİKİR VE SANAT ESERLERİ KANUNU'nun (Kısaca 'FSEK' olarak anılacaktır) 21., 22., 23., 24. ve 25. Maddelerinde tanımlanan işleme, çoğaltma, yayma ve teslim işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla kullanılmak üzere, herhangi bir süre ve sayı sınırlaması olmaksızın sahip olduğunu ve işbu haklarını İVA SANAT'a işbu projede sergilenmesi ve satışı yapılması amacıyla devrettiğini ve verdiğini, bu hakların kullanılmasına açıkça muvafakat ettiğini, devam eden yıllar da dahil olmak üzere herhangi bir zamanda herhangi bir hak ve alacak talebinde bulunmayacağını işbu Sözleşme ile gayrikabili rücu olarak kabul, beyan ve taahhüt etmektedir.
29. ESER SAHİBİ, ORTAKÖY TARİHİ HÜSREV KETHÜDA HAMAMI'nda, belirtilen tarihlerde SANATIN HARİTASI etkinliği kapsamında sergilenecek olan eserlerinin görüntülerinin; ayrıca kendisine ait olup kendi yüzünün ve kimliğinin görünür olduğu görüntüler dâhil olmak üzere, etkinlik süresince İVA SANAT tarafından çekilen veya ESER SAHİBİ tarafından İVA SANAT'a iletilen fotoğraf ve video kayıtlarının, etkinlik kapsamında yapılacak olan faaliyetlerde, basılı ve dijital materyallerde, internet dahil olmak üzere her türlü yazılı ve görsel ortamda yayınlanmasına ve görsel olarak kullanılmasına muvafakat ettiğini, devam eden yıllar da dahil olmak üzere herhangi bir zamanda herhangi bir hak ve alacak talebinde bulunmayacağını işbu Sözleşme ile gayrikabili rücu olarak kabul, beyan ve taahhüt etmektedir.
30. ESER SAHİBİ, işbu sözleşme ile sahip olduğu tüm hakları veyahut bir kısmını hiçbir nam ve şekil altında 3. kişilere devir edemeyeceğini kabul, beyan ve taahhüt eder.
31. İVA SANAT, ESER SAHİBİ'nin işbu sözleşmeye aykırı davrandığını tespit etmesi halinde, herhangi bir bildirim yapmaksızın ve sebep göstermeksizin, eserleri sergiden kaldırma ve işbu sözleşmeyi feshetme hak ve yetkisine sahiptir. İşbu durumda ESER SAHİBİ, İVA SANAT tarafından yapılan tespitlere itiraz hakkının olmadığını ve peşinen kabul ettiğini, herhangi ad ve nam altında İVA SANAT'tan hak ve alacak talebinde bulunamayacağını, sergi katılım bedelinin iade edilmeyeceğini ve İVA SANAT'ın işbu nedenle uğradığı/uğrayacağı her türlü zararı peşinen ve derhal karşılayacağını kabul, beyan ve taahhüt eder.

Eser Sahibi Paraf

32. ESER SAHİBİ, paylaşmış olduğu kişisel verilerin; işbu sözleşme kapsamındaki hizmetlerin yürütülmesi, organizasyon süreçlerinin planlanması ve icrası, iletişim faaliyetlerinin yürütülmesi, tanıtım, pazarlama ve analiz faaliyetleri ile bunlarla sınırlı olmamak üzere ilgili mevzuatın izin verdiği diğer amaçlarla işlenmesine ve yine ilgili mevzuatın izin verdiği ölçüde İVA SANAT, iş ortakları ve hizmet aldığı üçüncü kişi veya kuruluşlarla paylaşılmasına açık rızası ile muvafakat ettiğini kabul, beyan ve taahhüt eder.
33. ESER SAHİBİ, işbu sözleşme kapsamında İVA SANAT hakkında elde etmiş olduğu her türlü bilgi ve belgenin “Gizli Bilgi” statüsünde olduğunu, üçüncü kişi ve kişiler ile paylaşmasının mümkün olmadığını, sözleşme süresi ile sınırlı olmaksızın işbu maddenin ihlal edilmesi halinde, İVA SANAT’ın her türlü zarar ve masrafını karşılamakla yükümlü olduğunu peşinen kabul, beyan ve taahhüt eder.
34. ESER SAHİBİ, işbu Sözleşmenin ayrılmaz bir parçası olan Başvuru Formunda belirttiği tüm bilgilerin doğru olduğunu, bu bilgilerden herhangi birinin değişmesi halinde İVA SANAT’a yazılı olarak bildirimde bulunacağını, başvuru formunda belirtilen e-posta adresine ve telefon bilgisine yapılacak tüm bildirim ve tebligatların teslim alınmasa dahi muteber olacağını kabul, beyan ve taahhüt eder.
35. İşbu sözleşmede yazan hükümlerin bir veya birkaçının hükümsüz kalması, iptal edilmesi halinde kalan hükümlerin yürürlükte ve geçerli olduğunu taraflar kabul, beyan ve taahhüt ederler.
36. İşbu sözleşme ile ilgili olarak ortaya çıkacak tüm uyuşmazlıklarda İstanbul Mahkeme ve İcra Daireleri yetkilidir.
37. Otuzyed maddeden oluşan işbu Sözleşme bir asıl nüsha olarak düzenlenmiş ve yukarıda belirtilen tarihte imzalanarak yürürlüğe girmiştir. Asıl nüsha, eser teslimi esnasında İVA SANAT tarafından teslim alınacak ve sonrasında İVA SANAT bünyesinde muhafaza edilecektir. ESER SAHİBİ, kendi isteği doğrultusunda belgenin fotokopisini veya dijital görüntüsünü alabilir.

İVA SANAT	ESER SAHİBİ